عدد ٣٨ 38

﴿ ثمن النسخة الواحدة نصف قرش صاغ ﴾

السنة الأولى

مصر الفتاة

جريدة يومية سياسية تجارية

﴿ واعتصموا بحبل الله جميعاً ولا تفرقوا ﴾
« قرآن كريم »

مبادئ الجريدة

مبادىء الحزب الوطني العشرة

مصر للمصريين

أحرار في بلادنا كرماء لضيوفنا

الوطنية واحدة لا تتعدد

اليوم احتلال وغداً استقلال

لا تسترد الامم استقلالها الا بمجهوداتها

قوة المال في قوة العمال

(مصطفى كامل)

اشتراكات ومراسلات

١٢٠	عن سنة داخل القطر	غرش صاغ
١٠	عن شهر « «	
١٥٠	عن سنة خارج القطر	

﴿ ادارة الجريدة بشارع خيرت نمرة ٢٠ ﴾

المراسلات التي تختص بالتحرير ترسل برسم «سيد علي» رئيس التحرير المسؤول

المراسلات التي تختص بالادارة ترسل برسم «محمود عزت» مأمور الادارة

الاعلانات يتفق مع الادارة على أجرة نشرها

القاهرة في يوم الاحد ١٧ ذي الحجة سنة ١٣٢٦ — شركة مصر الفتاة — ١٠ يناير سنة ١٩٠٩ - ٢ طوبه سنة ١٦٢٥

عامل من عوامل الاستقلال

تقييد حرية الصحافة

﴿ وتضييق قانون المطبوعات ﴾

تواتر على الألسنة في هذه الايام ان الحكومة تهم الآن كثيرا بوضع قانون للمطبوعات . وان تلك اليد الطولى في نظارة الحقانية تخترع البنود وتخلق المواد وترتب الابواب للقضاء على حرية الصحافة

وانا نقابل هذا النبأ المزعج بكل هدو وارتياح غير آسفين على اقلامنا التي ستكسر وألسنتنا التي ستعقد . وجرائدنا التي ستقيد

نعم انا لانهتم بكل هذه الظواهر في جانب تلك الفائدة الكبرى التي ستجنيها البلاد من وراء ذلك الضغط الشديد والقسوة المتناهية

أروني أمة بلغت مناها بطريق اللطف واللين او خرجت من دائرة الاستبداد الا بشدة الضغط الذي فكك حلقاتها فخرج الناس من الظلمات الى النور

ان الامم الراقية لم تبلغ هذا الشأو البعيد من المجد والسؤدد الا بعد ان سيمت سوء العذاب وذاقت صنوف البلاء من طبقات الاستبداد فلم يخرجها من ضيقها الا قوة الضغط وشدة الآلام وكثرة الوخز والوكز مما كان سبباً في انفجار العقول وكشف حجب الظلام فظهرت لهم شمس الحرية لا تحجبها عن انظارهم غيوم العبودية وسحب الاستبداد .

ان في وسع أقدر الناس بطشاً ان يفتك بالاجسام ويمزق الاعضاء ولكن يصعب عليه ان يعتكر العقول ويقبض على القلوب

فاذا تصرفت الحكومة الاحتلالية في أقلامنا وحجرت علينا النطق بألسنتنا وصادمتنا بأصرم القوانين وأقسى القرارات فانها لا تؤثر على تلك العاطفة الوطنية التي بين الجوانب والتي لا يمكن لاحد أن يصيبها بأسنة الرماح أو رصاص البنادق فهي في حرز حريز من اعتداء المعتدين وفي مكان مكين بعيد عن يد المستبدين

انوفي استطاعة الحكومة أن تحدث دنشواي أخرى لتشنق الانفس وتجلد الاجساد ولكن ليس في استطاعتها أن تشنق الشعور وتجلد العواطف .

بل كلما ارهقتنا استبداداً واستعباداً ربت في نفوسنا شمما واباء . فوت آمالنا في ساعة اليسر بعد العسر . قربت أمانينا الى ساحة النجاة بعد طول الغرق

هذه سنة طبيعية في رقي الامم . لان المصائب تجمع بين القلوب المتنافرة وتوحد الكلمة المشتتة . وتجعل حبل الاتحاد متيناً لا انفصام له . وتصبح الافراد كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً

حينذاك لا يبقى في الامة الا حزب واحد — هو حزب الوطن والجلاء والاستقلال والدستور . فتعمل الامة كشخص واحد وتسعى الى مافيه خلاصها بسكون وهدو تحت نير الضغط والشدة

⁂

اقول هذا وانا ابحث في اسباب هذه النهضة المصرية فأرى من أقوى عواملها استبداد اللورد كرومر وعنفه العسكري في معاملتنا

فكانت الامة جميعا في عهده الاول حزبا واحداً أخرجته غطرسة اللورد وشدة ضغطه

ثم جاءت حادثة دنشواي بقصد قتل تلك الروح التي ظهرت في حركة العقبة فكانت نتيجة فظائع اللورد كرومر أن تقوى الرأي العام المصري وكاد يبلغ أشده

فلو طبقنا امثال هذه الحوادث الاستبدادية على درجات النهضة المصرية لوجدنا لكل منها أثرا واضحاً في تحريك الشعور واظهار العواطف من مكامنها

فنحن في شدة الحاجة الى هذه العوامل الاستبدادية التي تكفل لنا بناء نهضتنا رغم أنف المارقين والخوارج الذين تجمعنا بهم المحن وتضمهم الينا المصائب

فأهلا بكل مشروع تضعه يد القسوة المتناهية . ولنا نرحب مقدماً بقانون المطبوعات الذي يسد باب البخار من الانصراف في الهواء الى الاجتماع في نقطة واحدة تدفع بتيار الرأي العام في مجرى واحد الى سبيل النجاة والاستقلال

هناك تصمت الالسنة وتجف الاقلام فتعمل القلوب التي في الصدور وتتحرك العواطف بين الضلوع للسعي في مصلحة مصر وأبنائها

فزيدونا من عوامل الاستبداد حتى تلمس بصيص الحرية بالنفس والنفيس ونعمل على أنهاض مصر بطريق الاعمال

صبوا على رؤوسنا الصواعق حتى « الدستور » حتى لاتنطق به الالسنة ولا تتحرك به الشفاه فيأخذ مكانه من القلوب وتثبت به الافئدة

أقذفوا علينا ديناميت بطشكم فانكم تشتتون الاشلاء وتقبرون الاعضاء ولكنكم تحيون موات الانفس وتجمعون شتات الارواح التي تطالب بحق مصر

ألا فليعلم الاحتلال قبل غيره انه لن ينال من المصريين قلوبهم مادام ناكثاً لعهده ناقضاً لايمانه

فلو قلب الانجليز ماء النيل شهداً ولبناً لما رضينا ببقاء الاحتلال بل نفضل أن لو انقلب ماؤه العذب علقما وتجرعناه حنظلا تحت ظلال الحرية والاستقلال

« أبو حفص »

معترك الاحزاب في مصر

امام الراي العام

لانقول كما يقول غيرنا أن المجالس النيابية تكون حكما بين الاحزاب عند شجارها وخصومتها. ولكن نقول ان الامة ذاتها هي الحكم الوحيد بين الاحزاب ترفع من تشاء وتخفض من تشاء وان كانت المجالس النيابية هي جزءاً من مجموع الامة لان الامة هي التي اختارت هذه المجالس من بينها وأقامت نفسها مقام الرقيب عليها الناظر الى أعمالها فهي فرع للامة وليست هي الامة . لذلك لو شاءت أن تسقط هذه المجالس وتحلها لكان ذلك من أسهل الامور عليها . فينتج عن ذلك أن الامة التي تكون غير ذات مجالس نيابية وكانت فيها أحزاب كالامة المصرية مثلا فانها تكون الحكم العادل بين تلك الاحزاب. فلا يأسفن حزب من الاحزاب ان حكمت الامة بسقوطه فان ارادة الامة هي كذلك وما أرادته الامة فلا راد له

جرت العادة أن المجالس النيابية توجد الاحزاب. ومعنى ذلك أن طبيعة الحال تقضي بأن يكون لاعضاء المجلس النيابي أحزاب من الامة تنصرهم وتقول بقولهم وتختلف تلك الاحزاب باختلاف المنفعة كثرة وقلة. فمن كان من الاعضاء منفعته ألصق بالامة كان عدد الحزب الذي ينصره هو الاكثر والاوفر والعكس بالعكس . بذلك تنشأ الاحزاب السياسية وبذلك تغلب بعضها على بعض

وحيث ان مصر محرومة من مجلس نيابي تتولد منه الاحزاب السياسية كان من الضرورة أن توجد الاحزاب السياسية ليوجد بوجودها المجلس النيابي وقد كان ما أراده الله ووجدت تلك الاحزاب وأخذ كل حزب يسير في السبيل الذي اختاره للخدمة العامة ـ ولكنا نرى العقول تختلف فتختلف الوجهة التي تتجه نحوها فيرى كل صاحب عقل أنه يسير في الطريق الاحسن ويرى الثاني كذلك فيقع من ذلك النزاع بينهما وتتغلب الاثرة على طباعهما فيدعوان بعضهما الى النزول في ذلك المعترك معترك الاحزاب

يقع منهما ذلك بينما تكون الامة واقفة لهما موقف المتفرج الى أن يدعواها الى الحكم بينهما فتضطر بطبيعتها الى أن تؤيد الفئة النافعة لها القائمة بخدمتها وهو حكم لا يقبل نقضاً ولا ابراماً خصوصاً اذا رأت أن حزباً من الاحزاب يميل لغرض في نفسه الى الحكومة الفردية التي تضاد الحكومة الشورية . لانه بميله هذا يكون قد أراد القضاء على سلطة الامة التي يجب أن تكون فوق كل سلطة

فأحزابنا المصرية قد نزلت في هذا المعترك فلنترك الحكم في خصومتها للامة فانها هو الحكم العادل الذي لاريب ولا شك فيه . بقي علينا أن نبين كيف تصدر هذه الاحكام وكيف تنفذ . تصدر بالاغضاء من الامة عن تلك الاحزاب . وتنفذ بالصياح عليها بخذلانها وسقوطها . يالله من شدة أحكام الشعوب اذا غضبت. وبالمصيبة الفرد أو الحزب المغضوب عليهما من غضب الشعوب. فان الامم لها ارادة مجتزءة من ارادة الله وما أراده الله لابد أن ينفذ وسبحان المعز من يشاء المذل من يشاء

تاريخ الزلازل وتأثيرها

﴿ بقلم السير راي لانكستر ﴾

(العالم الكيماوي)

ان الخطب الجلل الذي حدث في جنوب ايطاليا وصقليه ماهو إلا احدى هزات أو اضطرابات أديم الارض التي تحصل كل سنتين أو ثلاثة فيتسبب عنها سقوط المباني وتدمير الاراضي وموت الناس . ولما نتكلم عن أديم الارض وصلابته نعرف جيداً من التجارب والحوادث التي مضت ان الارض ليست صلبة. عرف قدماء الامم هذه الحقيقة فعللوا زلازل الارض باسباب خيالية لوجود أشياء تحت سطحها. ففي اليابان وهي أول بلاد في العالم معرضة لتلك الزلازل يعتقد الناس ان ذلك ناتج من وجود قطة بشكل سمكة تحت جزرهم وفي بلاد أخرى يعتقدون وجود ثور أو نحو ذلك يحمل الارض على أحد قرنيه فكلما نقلها من قرن الى قرن حصل الزلزال . فأهالي اسكندنيفيا كانوا يعتبرون الزلازل رجساً من عمل اله الشر وكذلك قدماء الرومان واليونان . ولما كان أهالي نابلي يصنعون تمثالا للقديس جانيوريس اذ انفجر بركان فيسوف أخذ الناس في أنحاء العالم يصنعون التماثيل لذلك القديس اتقاء الزلازل . وفي انكلترا كانوا يعدون الزلازل غضباً من الله ولما دمرت مدينة لشبونه من جراء زلزال سنة ١٧٥٥ اعتقد كثير من رجال الكنيسة الانكليزية ان ذلك كان عقاباً للناس لانهم من أتباع الكنيسة الرومانية الكاثوليكية وبالعكس كان اعتقاد الكاثوليك ان ذلك كان من جراء وجود بعض البروتستانت في تلك المدينة وقتئذ فحل بهم التنكيل والعقاب من السواد الاعظم الكاثوليكي.

وهذه الزلازل تؤثر في الناس الذين ينجون من شرها لدرجة ان يصيروا كلهم عصبيي المزاج. وبعد ان تزلزل الارض زلزالها وتخرج أثقالها تحدث هزات خفيفة تموجات ولكنها خطرة وقد تستمر في بعض الاحيان شهورا أو أسابيع فتلقي الرعب والذعر في قلوب الناس حتى يصلوا الى درجة الجنون

اختلاف التأثيرات

الزلازل على نوعين . النوع الاول تحرك الارض كالذهاب والاياب ويشعر بذلك الانسان اذا كان واقفا ويكون تحرك الارض نحو عشر البوصة ولكن اذا وصل الى نصف بوصة ربما دمر المنازل وتلاطمت الجدران . فاذا وصل الى بوصة كان الخطر أشد وأعم . وذلك يكون ناتجا عن هوة في جوف الارض فتهوى فيها المباني بعد سقوطها .

وفي بعض الاحيان في الزلازل الهائلة تتغير معالم سطح الارض برمتها على بعد أميال . وتكون الارض أثناء الزلزال كأنها أمواج البحار تتلاطم وتتصادم . ولا نعلم الآن ماذا كان زلزال ايطاليا الاخير من هذا النوع أو هو من تموجات الارض

ان الزلزلة التي تختطف أرواح البشر كالبرق تتراوح في الزمن مابين بضع ثوان أو دقيقة فيتأثر سطح الارض وتنفجر فيها الهوات . والزلزلة العظيمة ربما تلبث دقيقتين أو ثلاثة . ويسبقها بعض تغيرات في الجو لايراها الانسان ولكن يشعر بها الحيوان الاعجم . وفي بعض الاوقات يسمع صوت فرقعة بعد حدوث الزلزال مما يدل على انفجار في جوف الارض . ويعتقد العوام أن الهواء يقف ويسود الجو ولكن لايمكنني أن أقنع نفسي بوجود علاقة بين حالة الجو والزلزال

وقد بحث الكثيرون في أسباب الزلزال فوجدوا أن ذلك ناشئ من المواد المفرقعة والقابلة للالتهاب في جوف الارض فاذا اتصل بها الماء فرقعت فان كان أديم الارض صلبا انفجر وكون بركانا

وتدل المراصد على حدوث عدد هائل من الزلازل كل وقت وحين وان كنا لانشعر به حتى انهم في اليابان أحصوا نحو ١٠٠٠ زلزلة في سنة ١٨٩٢ ويعتبر بعض العلماء ان جهات كثيرة من الارض تنتفض كالمصدور اذا بلغه القطر كل نصف ساعة

حركات الامواج

ان عدد الموتى والجرحى الذين تكون الزلازل سبباً في جرحهم وموتهم لا يتعلق بشدة وطأة الزلزال وانما يتعلق بكثرة أو قلة الناس القاطنين في الجهة التي يحصل فيها الزلزال . ففي سنة ١٨٩١ زلزلت الارض زلزالها في اليابان فمات ١٠٠٠٠ نفس في عشر ثوان وفي سنة ١٨٩٦ زلزلت في اليابان أيضا ولكن الرياح لعبت بالمواء [illegible] فهلك بسبب ذلك ...٢٩ نفس [illegible] اضطراب في البحر بعد الزلزال يتسبب [illegible] ذلك الاضطراب . « ترجمة مدية [illegible]

...ضا لان الامواج التي تحدث من الزلازل ليس منشؤها المد والجزر وليس في امكاني تحديد عدد القتلى في الزلازل التاريخية الكبرى مثل زلزال لشبونة سنة ١٧٥٥ وزلزال أسام سنة ١٨٩٧ وزلزال سان فرنسكو وزلزال جامايكا اللذين حصلا أخيرا

.:.

(مصر الفتاة) — قدر عدد الذين هلكوا في زلزال سان فرنسكو ونيرانها بنحو ٦٠ ألف نفس وزلزال جامايكا أو المارتنيك في سنة ١٩٠٣ بنحو ٣٠ ألف نسمة وكلاهما في أمريكا)

أوضحت سابقا ان عدد القتلى في حوادث الزلازل يتوقف على كثرة أو قلة السكان ومقدار هزات الارض وما ينتج عن ذلك من اشتعال النار. فالزلزلة العظيمة التي حصلت في ١٢ يونيه سنة ١٨٩٧ في أسام وماجاورها أثرت في ١٥٠٠٠٠ ميل مربع وشعر الناس بها على بعد ألفي ميل في البحار. وقد حصل فيها ماحصل في اليابان أخيرا فلم يتوقف الامر عند احتراق المساكن بل دمرت غابات برمتها وضاقت مجاري الانهار واقتربت الشواطئ من بعضها وكونت البحيرات وغير ذلك من المواد التي انفجرت في جوف الارض. ثم حصلت زلزلة في كشمير منذ أربع سنوات ولكنها لم تكن خطرة كثيرا

اللجنة المصريه
لاعانة منكوبي الزلزال
﴿ القائمة الاولى ﴾

قرش	
١٩٥٠٠	سمو الجناب العالي
١٠٠٠٠	دولتلو الامير أحمد فؤاد باشا
١٠٠٠٠	« « محمود باشا
٢٥٠٠	« « يوسف بك كمال
١٠٠٠	« « جميل باشا
٥٠٠٠	« رياض باشا
٢٠٠٠	سعادتلو عدلي باشا يكن
٢٠٠٠	« أحمد مدحت باشا
١٥٠٠	« أحمد عفيفي باشا
٢٥٠٠	عزتلو أحمد بك صديق
١٠٠٠	« يوسف بك خيري
١٠٠٠	سعادتلو محمود باشا سليمان
٥٠٠٠	عزتلو عمر بك سلطان
٥٠٠	سعادتلو حسين باشا رشدي
٥٠٠	« أحمد فؤاد باشا
٥٠٠	« محمود رياض باشا
٥٠٠	« رضا باشا
٥٠٠	« سعد باشا زغلول
٥٠٠	عزتلو عبد الرحيم بك صبري
٥٠٠	« حسن بك عبد الرازق
٥٠٠	« اركيل بك نوبار
٥٠٠	سعادتلو صالح باشا ثابت
٥٠٠	« سيف الله باشا صبري
٥٠٠	« جلال الدين باشا
٥٠٠	الخواجه قسطندي أكيلو بولو
٥٠٠	« جتارو بولو
٤٠٠	سعادتلو الدكتور علوي باشا
٢٠٠	« عباني باشا
[illegible]	عزتلو اسكندر بك دمتري
[illegible]	« صدقي بك
[illegible]	كامل خير
[illegible]	دولتلو الامير حيدر باشا
[illegible]	عزتلو صالح بك سلحدار
[illegible]	سعادتلو أديب باشا
[illegible]	جناب الكونت لاميزين
٢٩٢ ½	الخواجه بوستانلي
٥٨٥	حضرة شمس نور هانم أفندي
١٩٥	« رنج كل هانم
٤٨٧ ½	« اندلب هانم أفندي
٥٠	الخواجه جورجي بركي
٩٠٤ ½	المتحصل من شركة باتو أوتوميل ومن المستخدمين
٧٣٦١٤ ½	الجملة

تحرير مصر
﴿ معرب بقلم « محمد لطفي جمعه » ﴾

﴿ حل المسألة المصرية ﴾

(أسرار الثورة العرابية)

« دخائل السياسة البريطانية »

ظهر منذ عهد قريب كتاب نشر بكل اللغات الاجنبية. وقد رأى مؤلفه ان يخفي اسمه لاسباب لانعلمها وقد قابلت الصحف الغربية هذا الكتاب باهتمام شديد فكتبت عنه مقالات افتتاحية. ولا تزال الدوائر السياسية العالية تطالع الكتاب بإمعان وتدرسه درسا متقنا. وأهمية هذا الكتاب في انه يحل المسألة المصرية حلا عجيبا ويخرج من قرأه وقد وقف على أسرار السياسة الاوروبية وعرف دخائلها ودسائسها.

وفيه فصل مطول عن الثورة العرابية وكشف الستار عن دخائلها وأسرارها ومن دبرها وقام بأمرها وفصل في نظام القضاء المصري وآخر في الادارة وآخر في المصريين وآخر في اللورد كرومر وآخر عن المستخدمين الانكليز في الحكومة المصرية وبحث في أديان العالم وأفضلها وأنفعها لقارة أفريقا وأهلها وحكم على مستقبل مصر. وبالجملة فهو الكتاب الوحيد الذي ينبغي لكل مصري غيور ان يقرأه مرارا عديدة لينطبع مافيه في صحيفة صدره. والكتاب يطلب من ادارة جريدة مصر الفتاة وثمنه خمسة قروش وأجرة البريد قرش

موءلفات

حضرة الاستاذ الفاضل الشيخ أحمد الهاشمي مراقب مدارس فكتوريا الانجليزية

قرش	
١٠	جواهر الادب في صناعة انشاء العرب يظهر لحضرات القراء في آخر يناير سنة ١٩٠٩ مطبوعا الطبعة العاشرة بزيادات كثيرة في ٨٠٠ صحيفة
٥	السعادة الابدية — في الشريعة الاسلامية
٥	جواهر البلاغة في المعاني والبيان والبديع والعروض والقوافي وفنون الشعر
٥	أسلوب الحكيم — في منهج الانشاء القويم « الجزء الاول منه » وفي آخر يناير الجاري يظهر الجزء الثاني وفيه ١٥٠ موضوعا انشائية مشروحة
٤	المفرد العلم في رسم القلم « طبعة عاشرة »
٣	« القصائد الهاشميات » في النبوات

هذه الكتب تطلب من المكاتب الشهيرة بالأثمان المذكورة داخل مصر وطنطا واسكندرية وبزيادة قرش صاغ عن كل كتاب لمن يطلبها خارجها

﴿ اعلان ﴾

الختم نملق فقد مني منذ ثلاثة أيام تقريبا وحيث لم يصدر مني مبايعات ولا سندات ولا ايجارات ولا رهنيات سوى رهنية البنك الزراعي الاهلي فاذا ظهر خلاف ذلك يكون لاغيا ولا يعمل بموجبه كما هو حامله قانونا ويعد مزورا وللمعلومية لزم الاعلان؟ الامام ابراهيم أحمد شبانه من المنشية مركز اجا دقهلية

أخبار عمومية

﴿ الامير الجليل عم الخديوي ﴾

يصل دولة الامير الجليل حسين باشا كامل عم الجناب العالي الخديوي الى الاسكندرية في يوم الاثنين (غدا) ويشرف دولته القاهرة يوم الثلاثاء بعد غد. بلغه الله السلامة في حله وترحاله

(نائب وكيل الداخلية)

صدر أمر عال يجيز لناظر الداخلية أن يعين نائبا عن وكيل النظارة في حالة خلو هذه الوظيفة وهذا نص القانون

« اذا خلت وظيفة وكيل نظارة الداخلية أو غاب صاحبها أو عرض له مانع جاز لناظر الداخلية أن ينتدب الموظف الذي ينوب عنه في حضور جلسات المجالس الادارية والتأديبية ويكون له ذات الاختصاصات والسلطة التي تخولها القوانين واللوائح لوكيل النظارة الا اذا ذكرت قيود مخصوصة فيعمل بها »

﴿ انعقاد مجالس المديريات ﴾

(بالشرقية والفيوم)

صدرت الاوامر العالية بانعقاد مجلسي مديرية الشرقية ومديرية الفيوم لتعيين عضوين من أعضائه ليكونا ضمن لجنة الاستئناف لتعديل ضرائب الاطيان وتعيين عضوين نائبين ليحلا محل الاصليين لدى الغياب أو المانع عن الحضور. وسيكون انعقادهما في يوم الخميس ١٤ يناير الجاري

القوميسير العثماني العالي
﴿ في مصر ﴾

جاء في جريدة البروجريه مايأتي:

أخبر الصدر الاعظم مولانا الخديوي المعظم بأن صاحب الدولة أحمد باشا مختار لايزال قوميسيرا عاليا للدولة العلية بمصر ولو انه عين وكيلا لمجلس الاعيان

أما خبر سفر سعادة شوقي باشا الى الاستانة للحصول على وظيفة فلا أثر له من الصحة والحقيقة ان شوقي باشا كان وكيلا للقوميسير العالي وألغيت وظيفته من مصر

﴿ مستشار الداخلية ﴾

(في أقسام العاصمة)

كنا نشرنا عزم المستر شيتي بك مستشار الداخلية على زيارة أقسام البوليس بالعاصمة والتفتيش عليها ليقف على حالتها وقد شرع جنابه منذ مساء أول أمس في عمل هذا التفتيش فزار قسم السيدة زينب مع منسفلد باشا فوجد ان الضباط يؤدون واجباتهم على مايرام ومحل القسم نظيفا وسر من هذه الزيارة

ولكن لما توجه الى قسم الجمالية لم يجد الجند الذين من واجباتهم ملاحظة السكارى الموجودين بالقسم وكان منهم اثنان ملقيين على الارض فاضطر منسفلد باشا ان يبحث عن جندي في الشارع ليرسله للمأمور لكن المأمور حضر بعد وصول الجاويش بدقيقة وسيق التوبجي الى سجن الاستئناف وتأثر كل من شيتي بك ومنسفلد باشا من هذه الحادثة ثم توجها بعدئذ الى قسم الخليفة وأجريا التفتيش عليه ولكن المستر شيتي بك لم يسر من حالته لانه لم يجد به النظام على مايرام

همجية احدى الصحف
الجناب العالي في نظر الجريدة

من قرأ البارحة عنوان تلك القطعة التي نشرتها (الجريدة) تحت عنوان « عود الظلم والاستبداد. اعلان سمو الجناب العالي في القضايا المدنية » يظن لاول وهلة أنه تخطى القرون والعصور الى الوراء. فاذا هو بين يدي تيمورلنك الظالم أو في القرون الوسطى تحت طاعة طائفة الجزويت خاضعا لمحكمة التفتيش. أو أنه في أيام المماليك ينظر بعينيه صنوف جورهم واستبدادهم. أو أن مصر أصبحت طهران يفعل الشاه في رعيته ماشاء من عسف وظلم ويتخيل أنه يرى الدماء وهي تدفق. والهام تفلق. والاشلاء تمزق. حتى اذا قرأ ماسطر تحت ذلك العنوان يضحك ويبكي في آن واحد وشر البلية مايضحك

يضحك على عقول قوم نصبوا أنفسهم مناصب القوام على القاصرين وأنزلوا أنفسهم منازل الناصحين من المنصوحين وهم أحق بانعكاس القضية والحجر على عقولهم وأفكارهم القاصرة عن ادراك البديهيات فضلا عن النظريات

ويبكي على المنصوحين الذين تذهب أوقاتهم سدى في قراءة هذه الاراء التي لاتصدر الا عن عقول تخلخلت كبرا وقدما وخرفت شيخوخة وكهولة.

أقام أحمد لطفي أفندي السيد القيامة في عدد البارحة من الجريدة وظن أنه نال من شخص أمير البلاد المحبوب ماشاء أدبه وحسن تربيته العالية ولم يدر — لطف الله به — أنه لم ينل من سموه الا ماينال النسيم من الذهب الابريز. فماذا جرى ؟؟ لم يجر شيء سوى أن أحدهم رفع قضية مدنية على سمو أمير البلاد شخصيا فأبت محكمة الاسكندرية قبول الدعوى بناء على أنها لم ترفع على ناظر الخاصة ورفعت على سمو الامير شخصيا

هذا هو كل مافي المسألة. وهذا هو ذنب مولانا الامير في نظر أحمد لطفي أفندي السيد أو بعبارة أخرى في نظر (حزب الامة) فاقرأ واعجب ؟؟؟

استدل من ذلك أو استنتج أو بلغه خبر أو أوحي اليه. أو (ظهر) له أن المعية السنية اشتكت ذلك المحضر الى النظارة وطلبت في الشكوى تأديبه لتجاريه على اعلان سمو الامير شخصيا فقال مانصه:

« يظهر أن المعية قدمت على أثر هذا الحكم شكوى الى نظارة الحقانية تطلب فيها تأديب المحضر الذي أعلن صحيفة الدعوى لسمو الامير » ثم أخذ بعد ذلك ينوح نوح المستأجرة لا الثكلى على ذلك المحضر كأنما فقد أعز شيء لديه

فنحن نريد أن نناقش مدير الجريدة الفاضل أو الفيلسوف المصري في قوله — وهل في القانون نص يحرم على المحضر الامتناع من الاعلان — كلا

ثم أيها القانوني الشهير والمشرع الكبير مادمنا نعتقد أولا أن سمو أمير البلاد هو الذي يستثنيه القانون وتصدر الاحكام باسمه. ومتى كان مستثنى من صدور الاحكام عليه وأقام وكيلا عنه وهو ناظر الخاصة الخديوية مقام الاصيل فالقضايا التي ترفع على سموه ترفع على وكيله ويستوي حينئذ الاصيل والوكيل. فاذا عرفنا ذلك وفرضنا أن المعية السنية أرسلت شكواها من المحضر الى نظارة الحقانية فانما هي تشكو آخر شخص خالف الاصول وحمل اعلان سمو الامير بيمينه حتى اذا وصلت الشكوى للدائرة المختصة بالنظر فيها فتحقق وتبحث عن مصدر ذلك الاعلان فيكون المدان الذي خالف الاصول المتبعة هو مرسل المحضر لا المحضر نفسه. وهذه قضية بديهية لاتحتاج الى عقل عظيم مثل عقل مدير الجريدة الفاضل الذي انفق الديد من عمره في درس القانون بين تعليم وتعلمه

على أن حضرته يقول في الخبر المختص برفع المعية شكواها من المحضر الى نظارة الحقانية (يظهر) فنريد أن نعرف من أين ظهر له. أهنالك تلغراف (لاسلكي) بينه وبين رؤساء او مرؤوسي نظارة الحقانية ؟ أم هو مجرد ظنون وأوهام رجحها فصارت يقينيات ؟ أم هي حبال من الهواء تسلقها ليشرف منها على المعية ويجرح عاطفة سمو الامير بقارص اللفظ وجارح الكلم ؟؟ أم هي وظيفته التي يؤديها والتي خلقت من أجلها الجريدة ؟؟

.:.

انها لو ادعت أنها تؤيد سلطة الامة كما تزعم. فهل من تأييد سلطة الامة الحط من كرامة أميرها وانزاله منزلة أحد أفراد رعيته في نظر أمته ؟؟ فاذا قلنا ان الملوك يستمدون سلطتهم من الامة فهل من هذه السلطة المستمدة أن يكونوا محتقرين مهانين ؟

وهل من مصلحة الامة المصرية ايجاد هوة سحيقة بينها وبين أميرها في وقت هي أحوج الناس فيه الى الاتفاق والاتحاد ؟

وهل من مصلحة مصر المحتلة بجيش أجنبي ودولة متعصبة أن يقوم من بين صحفها جريدة تطعن على الامير وتبث في نفس الامة بذور بغضه ؟

كلا ليست خطة العداء للامير من مصلحة مصر ولا المصريين وانما هي من مصلحة الاحتلال الذي يود من صميم الفؤاد أن ينقسم الامة فرقتين تتنازعان وتتقاتلان ليقف موقف المتفرج وليحفظ لنفسه حق البقاء للمحافظة على العرش الخديوي

ولولا حسن اعتقادنا في مدير الجريدة لقلنا انه يسير تحت كنف الوكالة البريطانية في طعنه على الامير لان السير غورست يهمه كثيرا أن يظهر في مصر من يهيج الرأي العام المصري على سمو الخديوي وان تظاهر هو بالصداقة له وتقرب منه ما استطاع

ولا يجهل رجل نبيه زكي كلطفي أفندي السيد الفائدة التي يتمناها عميد الاحتلال من ايغار صدر المصريين على أميرهم وان جهلها فليراجع تاريخ الثورة العرابية والسياسة التي كان يتبعها ماليت في التفريق بين الامة والامير ليرى أن هذا العميد كان يتظاهر بالود والصداقة للخديوي توفيق وفي الوقت نفسه كان يشجع عبد الله نديم وكتاب العرابيين على اثارة عواطف الامة ضده

فهل يريد لطفي أفندي السيد أن يعيد لنا هذا العهد المشؤوم وهو أعلم من غيره بعواقبه الوخيمة ؟

انا نكاد نلقي عليه هذه التهمة وان كان ضميرنا لايرضاها له ولكن ماكتبه أمس ايغارا للصدور بتمثيل الامير في زي الجبابرة القساة والظالمين المستبدين في رعيتهم الماضين لحقوقها ذكرنا بما كان يكتبه عبد الله نديم واضرابه فخشينا سوء المنقلب وجئنا بهذه الكلمات الصغيرة ندعو مدير الجريدة لان يعدل عن سياسة التحريض التي اندفع في تيارها بقوة شديدة في هذه الايام وان لم يعدل وجب على الصحف الوطنية التي تعمل لاستقلال مصر وتسعى لاستئصال أسباب الاحتلال أن تنبه الامة من حين لآخر الى الخطر الذي يحيق بها من وراء هذه السياسة الخرقاء التي لا نتيجة لها سوى ضياع مصر من يد الامة والامير على السواء

(حضور وسفر)

حضر العاصمة جناب اللورد سسل وبرحها جناب السير غورست

﴿ قانون تحديد ماهيات العسكرية ﴾

نشرت الوقائع المصرية نص قانون تحديد المرتبات الضباط وصف الضباط والعساكر البرية والبحرية. وانا ننقل منه مايختص بمرتبات ضباط وصف ضباط العسكرية البرية والبحرية

جنيه	
٧٥	شهريا الفريق
٦٥	« اللواء
٤٧	« الميرالاي
٤٠	« القائمقام
٢٨	« البكباشي
١٨	« الصاغقول اغاسي
١٢	« اليوزباشي الذي بعد خصم الضيايع ومدة الاستيداع يكون خدم على الاقل سبع سنوات تحت السلاح في هذه الرتبة
١٠	« اليوزباشي الذي بعد خصم الضيايع ومدة الاستيداع يكون خدم أقل من سبع سنوات تحت السلاح في هذه الرتبة
٧	« الملازم الاول
٦	« الملازم الثاني
قرش	
٤٠٠	شهريا الصول
٧٠	« الباشجاويش
٦٠	« البلوك أمين
٥٠	« الجاويش
٤٠	« الاونباشي
٣٠	« النفر

وصف ضباط والعساكر الذين يجيدا الكتابة والحسابات [illegible]

استروا وجوهكم
يا أصحاب العريضة الاحتلالية
أهذا مبلغ جهدكم ؟

أراد الله سبحانه وتعالى أن يظهر لهذه الامة آيات انتقامه من المارقين فأرانا كل يوم عجباً من فضائح الخوارج وخزايا المنافقين

ها هي عريضة الكولونيل التي شنشن بها المقطم عدو مصر والمصريين وظنها سلاحاً قاتلا للروح الوطنية — التي لا تنسى اساءته لهذه البلاد — نخاب أمله ورد كيده في نحره. وكتب الله الخزى على الخوارج والدخلاء

وهل هناك خزى أكبر من ثبوت الخديعة على أصحاب العريضة الاحتلالية وتحايلهم على الموقعين بضروب الكذب وصنوف الرياء وقلب الحقائق حتى اذا ظهرت خيانتهم تبرأ المخلصون من عمل الشياطين . والى القراء مثالا يقيسون عليه مبلغ الخوارج من الصدق وشرف الضمير وعزة النفس

احتال «الكولونيل» على الميرالاى محمد بك محمود وقدم له عريضة بصفة طلب الى نظارة الاشغال بتنوير شارع كمال بالعباسية الذي يسكن فيه ولثقة الرجل بجناب الكولونيل لم يدقق معه بل وقع على العريضة (الالتماس) لذلك الغرض وشكر له تلك العناية

ولما اطلع الميرالاى محمد بك محمود على نص العريضة ورأى اسمه بين الموقعين استاء جداً من خداع راجى بك له وأصبح يبرأ الى الله والوطن من تلك الجناية الكبرى

وهكذا كل يوم تأتى لجناب الكولونيل بما تسود منه الوجوه وهذا جزاء المارقين

قضية الهلباويين
في محكمة طنطا

جاءنا من حضرة وكيلنا بالغربية أن محكمة الجنايات بطنطا نظرت أمس (٩ يناير) فى قضية أشقاء الهلباوى بك (مدعى دنشواى) المتهمين بقتل المرحوم (ناجي الباجورى) عمداً مع سبق الاصرار وكانت الجلسة تحت رئاسة سعادة أحمد بك طلعت وعلى كرسى النيابة حضرة وكيل نيابة كفر الزيات ومحمود بك شكرى ونظرت القضية فى الساعة التاسعة صباحا وقد حضر عن المتهمين حضرات المحامين : أحمد أفندى لطفى السيد (مدير الجريدة) ومرقس أفندى فهمى وأحمد بك مصطفى وعثمان بك محمد وشقيق المتهمين (المستر هلباوى) وأحمد بك توفيق . وحضر عن المدعى المدنى حضرة أحمد بك نجيب

وقد غصت المحكمة بالناس وازدحمت ازدحاماً شديداً . وسمعت أقوال شهود الاثبات وشهود النفى وكان من ضمنهم الدكتور سعد بك سامح وسليم بك فهمى . وعند الساعة الثالثة ونصف قام حضرة وكيل النيابة واستهل كلامه بمقدمة دلت على الحقيقة وان المتهمين هم القاتلون عمداً مع سبق الاصرار ووفى الموضوع حقه حتى أثبت للجميع ثبوت التهمة على الجانين . ثم تلاه حضرة المحامى الفاضل أحمد بك نجيب المدعى بالحق المدنى طالباً ٥٠٠ جنيه تعويضاً وقد كان لمرافعته تأثير شديد على نفوس الحاضرين

واختتمت الجلسة في الساعة السادسة والدقيقة ٥٠ وأجل استمرار المرافعة الى جلسة (اليوم) وسأرسل اليكم نتيجة الحكم اذا انتهت المرافعة قبل الظهر

(المواليد والوفيات)

بلغ عدد المواليد فى الاسبوع الذى آخره ٧ يناير سنة ١٩٠٩ ..... منهم .... أجانب وبلغ عدد الوفيات ٢٨١ منهم ٣٠ أجنبي بينهم ١٧٩ راشداً منهم ١٧ أجنبيا و١٨٤ صغارا منهم ٣ أجانب ومن هذه الوفيات ٥ بالدفتريا و٢٠ بالتيفوس و٤ بالحمى التيفودية و٥ بالجدرى

(ترقية)

قررت نظارة الحقانية ترقية حضرة محمد زكى بك صبرى من مستخدمى النظارة الى وظيفة وكيل ادارة قسم المستخدمين والمحاسبة

كاتب مجيد

انضم الى قسم تحرير هذه الجريدة كاتب من أماجد الكتاب وأديب من فضلاء الأدباء وصحافى من شرفاء هذه المهنة ألا وهو السيد أبو بكر لطفى المنفلوطى الذى يعرفه القراء من نفثات أقلامه على صفحات الجرائد المصرية فنبشر قراء مصر الفتاة بقلمه البليغ ورأيه الرجيح ونهنئ أنفسنا باشتراكه معنا فى الدفاع عن مصر

(اعانة الكتاتيب بالمنيا)

جاءنا من حضرة وكيلنا بالمنيا أن المركز احتفل بتوزيع اعانة الكتاتيب احتفالا شائقا ووزعت الاعانة على مستحقيها بحضور سعادة المدير وحضرة مفتش المعارف وألقيت الخطب المناسبة وانصرف القوم شاكرين

﴿ امرأة محروقة ﴾
(مكثت أربعة أيام فى منزلها)

نشرنا منذ أيام انه وجدت امرأة محروقة فى منزلها فى وسط مدينة الفشن ولم يسرق منها شيء وجاءنا من مكاتبنا بالفشن ان هذه المرأة مكثت فى دارها أربعة أيام من غير دفن مع ان النيابة حضرت إلى محل الحادثة فى أول يوم من حرقها فلفت أنظار مصلحة الصحة الى ذلك حتى تتخذ الاحتياطات اللازمة لمثل هذه الحوادث

(سقوط)

سقطت طفلة من سلم منزل والديها بشارع الكذكين تاحية برضوش .... فلاحظها أحد الاطباء

ملك ايطاليا وملكتها
بين الموتى والاطلال

ليحى الملك الذى يحب أمته كما يحب الاب الشفوق الحنون ابنه الصغير الذى لا حول له ولا قوة وليحى ملك ايطاليا الذى لبس السواد وأذرف المدامع حزنا وحدادا على من نكبوا بالموت والدمار يوم الزلزال وما دعونا لملك ايطاليا بالحياة الا لانا نرى فى كل لحظة من لحظاتها نفعا جزيلا وخيرا كبيرا للشعب الذى يعيش تحت ظله الوارف

وكيف لا ندعو له بالحياة والهناء وهو يقضى أيامه فى خدمة شعبه ويضحى هناء عيشه لهناء رعيته

وحدثت الزلازل فى «كالابريا» ومسينا فجعلت عالى الارض سافلها وقلبت المنازل على قاطنيها ودفنت الارواح فى قبر سحيق فوقه جبل عال من الاحجار والاطلال فلما اتصل بالملك خبر الداهية بكى وأعول وأسرع الى الملكة قرينته فقص عليها مصية قومه فشاركته فى النحيب والبكاء

واستفزت الرأفة الابوية قلب المليكين فلم يستطيعا البقاء فى القصر بين الارائك والنعيم وفريق كبير من شعبهما المخلص تحت التراب وبين التراب أليف الآلام والاحزان وقصدا «مسينا» مقبرة الشهداء

فلما وقع نظر الاهالى على حامل التاج ووجدوه بجانبهم وقت الشدة والحاجة اليه صفقوا وصاحوا له بالدعاء والدمع ينهمر من مآقيهم

وأراد الملك الرحيم أن يتظاهر بالشجاعة والثبات ليكون اسوة للمصابين فخانته قواه وتغلب فى قلبه الكمد على الشجاعة فأجهش بالبكاء وارتفع من بين خرائب مسينا نحيب عال هو أبلغ ما يعبر عن وقع هذا المصاب الاليم على النفوس

وقد شعر الملك بأن الواجب يقضى عليه بتخفيف آلام المصابين واطفاء نارهم لا بمضاعفة المصاب واشعال النيران فتغلب على عواطفه الرحيمة بقوة عقله الراجح وقال لمن حوله متلطفا «عليكم بالثبات والصبر» ثم تقدم اليهم وقدماه لا تكادان تحملانه وسلم على كل من صادفه فى طريقه مصافحة باليد وسار والدمع يسيل من عينيه بين آكام الجثث المتكاثفة فكان الاهالى يقابلونه ركعا فينهضهم بيديه ويشجعهم وقد صادفه وهو على هذه الحال رجل مدفون حتى نصفه الاعلى فاقترب منه وسأل رجاله لماذا بقى هذا فى هذا الضيق الشديد فأجابوه بأنهم يخشون أن تنهار عليه الآكام المتراكمة فوقه فتقضى على حياته

ولما صار على مقربة من الرجل قال «لقد مضى على أيها الملك ثلاثة أيام وأنا فى هذه الشدة ولا خوف على وانى أنتظر بسكينة وصبر خروجي منها ولا أطلب الآن سوى ان أبلغ بشيء من الطعام والشراب فابتسم له الملك ابتسامة المعجب بشجاعته وثباته وأمر ان يقدم له كل ما يحتاج اليه

وبينما كان الملك يلاحظ بعملية الانقاذ بنفسه كانت الملكة قرينته بين الجرحى تواسيهم وتوزع عليهم بيدها المرقة والمنعشات

وقد لاحظ الحضور انها كانت تتكلف الابتسام كلما حادثت جريحاً لتشجعه وتبعد عن عينيه طيف اليأس والموت وقد احمرت عيناها من شدة البكاء

ألا بارك الله فى ملك هو أبو شعبه الغيور عليه وفى ملكة هى أمه الحنون

سرقة كبرى
٢٥٠٠٠ جنيه أوراق مالية
(و ٢١٠٠ جنيه ذهب)

جاءنا من حضرة مكاتبنا بميت معاند انه يوجد فى بلدة ميت بزه تاجر يونانى اسمه الخواجا بانوتى اندرساكى من ذوى الثروة الطائلة . اقتحم على منزله لفيف من اللصوص فى ليلة ٢٦ ديسمبر الماضى وتمكنوا من خزانة النقود التى هى ضالتهم المنشودة وثقبوها فى ثلاثة مواضع بآلة تشبه البريمة وبذلك تمكنوا من تفريغ ما فيها من النقود وقدرها ٢١٠٠ جنيه انجليزى ومن السندات وتبلغ قيمتها ٢٥ الف جنيه . وفى الصباح قام التاجر لاستلام أعماله فوجد الخزينة خاوية على عروشها فاخطر العمدة فى الحال وهذا أخبر المركز وذاك أخبر المديرية والنيابة ثم قام حضرة الادارى مأمور مركز اجا الى محل الواقعة وبعد قليل حضر عزتلو وكيل مديرية الدقهلية وعزتلو وكيل النيابة وأجروا التحقيق اللازم ولم يعرف الفاعل حتى الآن

وسننشر غدا رسالة حضرة مكاتبنا فنلفت اليها الانظار

(الطاعون الآدمى)

بلغ عدد الاصابات بالطاعون الادمى ابتداء من أول يناير لغاية ٣١ ديسمبر من السنة الماضية ١٦٤٢ اصابة توفى منها ٨٨٠ وشفى ٧٢٥ والباقى تحت العلاج ١٧

قتيل في بنها

جاءنا من حضرة مكاتبنا ببنها أن أحد القرويين كان واقفا مع أحد الارمن أمام حانوته المعد لبيع الدخان فحصل بينهما شجار فطعن الارمنى ذلك القروى بمدية فى جنبه وأخرى فى رأسه تسبب منهما موته على الاثر ولما رأى الجانى نفسه قد تلبس بالجناية عمد الى مديته وأحدث فى رأسه أثرا بسيطا وتوجه الى ادارة البوليس لتبليغ الواقعة ولما سئل عن اصابة المجنى عليه ادعى انه لم يطعنه الا دفاعا عن نفسه لان المقتول لم يحضر اليه الا بقصد الانتقام منه لحزازات سبقت بينهما وكان معه عدة أشخاص من أبناء قريته وكلهم مسلحون بالعصى

وقد علم لنا من طريق البحث فى هذه المسألة ان المتهم سبق ان تعدى على القتيل قبل هذه الحادثة وجرحه بسكين فأتى هذه المرة لينتقم منه بالضرب ومعه شرذمة من بلدته وقد اعتدى على الارمنى بالضرب ولكنه لم يحدث ذلك الاثر الذى فى رأسه كما انه لم يقصد قتله كما يدعى الجانى بل مجرد الضرب على سبيل الانتقام بدليل عدم وجود أى سلاح معه أو مع أحد رفاقه . وقد أرسل المتهم الى القنصلاتو الانجليزى للتحقيق معه

ليلة خيرية

تحيي جمعية الاتحاد الاسرائيلية ليلتها الخيرية فى دار التمثيل العربى مساء اليوم فيمثل حضرة المطرب الشهير الشيخ سلامه حجازى رواية عظة الملوك ويخصص دخلها للاعمال الخيرية التى تقوم بها الجمعية . وسيحضر هذه الليلة سعادة المفضال رئيس الحزب الوطنى تشجيعا لاعضاء الجمعية .

كلمة
ضم الاوقاف
الى البوسنه والهرسك

ما هذه الصيحة ؟

هل ضمت النمسا ديوان أوقافنا الى البوسنه والهرسك ؟

حاشا !

ولكن يقولون ان المستشفى الجديد احتله الاطباء النمساويون ويخشى من الاسترسال فى هذا الاحتلال حتى يطمع الشيخ الموقر فرنسوا جوزيف في أموال المسلمين فيعلن ضم الاوقاف الى النمسا كما فعل فى البوسنه والهرسك ولا يجد معارضة ما من الدول . هذه نظرة من الوجهة السياسية العامة

ولكن فات هؤلاء أن الاحتلال النمساوى يفيد مصر بجانب الاحتلال الانجليزى اذ لا يخفى أن تصادم المصالح الاجنبية فى هذا القطر يحفظ التوازن الدولى ويبعد الانجليز من مطامعهم الكمونية

وانى أرى أيضا أن الأوقاف قام بعمل خيرى تشكره عليه المروءة . وهو انه شعر أخيرا بمصادرة التجارة النمساوية في انحاء الممالك العثمانية وزادت هذه المصادرة حتى فى عيادة الاطباء فأنشأ ملجأ جديدا (باسم مستشفى) لحضرات الذين صودروا فى مهنتهم

فهل يلام الاوقاف — وهو المصلحة الخيرية — على خدمة الانسانية بتأسيس هذه «التكية النمساوية» ؟

ان عمل الأوقاف حجة دامغة على التسامح الاسلامى الحنيف . فهل يقال بعد اليوم انا متعصبون لا لوم على الأوقاف الذى يفرق بين مصادرة التجارة النمساوية ومساعدة الرسالة النمساوية

هذا ونرجو الاوقاف أن يتم جميله فى هذه الايام بأن ينشئ تكية إيطالية بجانب أختها النمساوية مراعاة لمصائب الزلزال حتى لا يقول منتقد لماذا ساعد ديوان الاوقاف النمسا فى حالة المصادرة ولم يساعد إيطاليا بعد تلك الكارثة .. ؟ ؟

«أبو حفص»

(حمد وشكر)

احمد من لا يحمد على الضر سواه وأشكر فضل من واسانى بعزائه ويشترك معى فى ذلك جميع أعضاء العائلة بأسرها

وأشكر أيضاً من تكرم بالاستفسار عن صحتى بعد حادثة انقلاب العربة بى الذى صادفنى قبل هذا المصاب فأدركنى القدير بلطفه ونجانى من خطره وانتهى باصابة ركبتى بجروح ورضوض عاقت آلامها وعطلتنى عن الحركة قبل أيام المأتم وبعدها ولا تزال تلك الحال باقية لحد الآن . ولله الحمد على كل حال

وهو المسؤول بان يجزى عنا خيرا كل متفضل بقدر فضله

اسماعيل أباظه

(جمعية الاصلاح بفوه)

جاءنا من حضرة سكرتير هذه الجمعية أنها افتتحت مدرسة ليلية لتعليم الصناع القراءة والكتابة وأصول الدين . وكان يوجد بفوه مدرسة ابتدائية كادت تتزعزع فأخذت الجمعية على عاتقها أن تقوم بتأدية لوازم الجمعية حبا فى راحة الفقراء وتعليم أبنائهم

فنشكر لهذه الجمعية حسن صنيعها ونثنى على همة أعضائها العاملين وحضرة رئيسها الفاضل الشيخ أحمد على نزال أكثر الله من أمثالهم فى المدن والقرى

تلغرافات خارجية
روتر

نيويورك فى ٨ يناير

شبت ثلاث حرائق فى وقت واحد هائلة أمس فى القسم التجارى من المدينة . ومن جملة الابنية التى اصابتها النيران مستودعات الشاى المعروف باسم «ليتون» وتقدر الخسارة كلها بمبلغ ٢٥٠ ألف جنيه . وقد استحضرت أربعون طلمبة ولكنهم لم يستعملوها لانهم استعملوا الطريقة الجديدة وهى طريقة استخدام ماء النهر المضغوط فاغنت هذه الطريقة عن الطلمبات

الاسكندرونة فى ٨ منه

حدثت فتنة فى الموصل (العراق) بسبب القبض على جندى اعتدى على امرأة فهجم رفاقه على حرس السجن وأنقذوه منه ثم جعلوا ينهبون المدينة وقتلوا المفتى وعائلته وخدمه وقتل وجرح من الجنود والاهالى سبعون نفسا فارسلت خمسة طوابير (أوردو) من ارزنجان الى الموصل

رومية فى ٨ منه

يؤخذ من آخر تقدير ان عدد الذين ماتوا بزلزال ٢٨ دسمبر لا يقل عن ٢٠٠ ألف نسمة

ينتظر وصول الدوق أوف كونوت الى هنا يوم الاحد وهذه الزيارة تعد دليلا جديدا على اشتراك انكلترا مع ايطاليا فى مصابها

تبرع ملك اليونان بمبلغ ٤٠٠ جنيه للمنكوبين

رومية فى ٩ منه

(مجلس النواب) — ان مشروع القانون الذى عرضه رئيس الوزارة على المجلس يتضمن وضع ضريبة اضافية قدرها جزء من عشرين على الاموال المقرره وايراد الاطيان والمبانى وبعض الايرادات الاخرى وايراد التبغة لسنة ١٩٠٩ و١٩١٠

بكين فى ٩ منه

دعى بانخشاى من واشنجتون وسيعود فى الحال عن طريق أوروبا وعدل سفيرا الولايات المتحدة وبريطانيا العظمى عن مشروع جمع الدول للاحتجاج ضد كل تعديل فى السياسة الحاضرة

بلغراد فى ٩ منه

نشرت هنا اعتذارات المسيو ميلوفانوفتش الرسمية وقد لام فى هذه الاعتذارات الرسمية مجلس النواب على المطاعن التى وجهت فيه للنمسا

فينا فى ٩ منه

أعلن وزير الخارجية ان حادثة ميلوفانوفتش قد انتهت

واشنجتون فى ٩ منه

كانت غرفة مجلس النواب مزدحمة لسماع المناقشات التى أحدثتها تصريحات عامل المستر روزفلت السريين وأظهر الجمهوريون والديموقراطيون استياءهم من هذه المطاعن التى لم يسبق صدور مثلها من مجلس التشريع

وقد حضر رسول المستر روزفلت أثناء المباحثة حاملا رسائل قلية الاهمية وكان هذا الرسول موضع السخرية وانتظر حتى نهاية المناقشة تهور الموضوع وبعد ذلك تقرر باغلبية ٢١٢ صوتا ضد ٣٥ صوتا ان يرفض المجلس احلال تصريحات المستر روزفلت محل الاعتبار

وقد نشر المستر روزفلت تفصيلات مباحث وكلائه السريين وأمر مجلس الشيوخ الجمعية القضائية بان تحرر تقريرا للعلم بماذا كان من حق المستر روزفلت ان يتداخل فى أمر الشركات وتساءلون هنا عما اذا كان هذا القرار يضع الرئيس روزفلت موضع الاتهام

تلغرافات تجاريه

﴿ روتر ﴾

﴿ قفل بورصة لوندرة فى ٩ يناير ﴾

١/١٦	٢٣	الفضة الاولية (بالبنسة)
١/٨	٢	المسكوت المخصوص
١/٨	٨٣	التصليد الانكليزى اكتوبر
١/٨	١٠٢	الدين الموحد المصرى
١/٨	٩٢	الدين العثمانى الممتاز الجديد الحول ٩ ك
١/٨	٧٤	ريوتنتو (النحاس)
١/٨	١٠	الدايرة السنية الجديدة
١/٨	٦	البنك الزراعى اكسترت
١/٨	١٩	البنك الاهلى المصرى
١/١٦		الشركة المصرية الجديدة
١/٨	٢	مناجم الرند
١/١٦		الشارترود
١/١٦		شركة وادى النيل
١/٨	٩	سكة حديد الدلتا الضيقة
١/٨	٩٢	الدين الممتاز
	١٠٢	قرض الدومين
	١٠١	الدفاتس الثمانى
١/٨	١٠١	القرض (التليانى بالفرنك)
١/٨	٤٨	مونوبول يونانى
١/٨	٣٨	القرض اليونانى ٤ ÷
١/٨	١٨	البنك العثمانى السلطانى ا . ك
١/١٦	٢ —	بذرة القطن تسليم اكتوبر
١/٨ ١	١٠ —	سكر البنجر الجرمانى تسليم اكتوبر

﴿ قفل بورصة باريس فى ٩ يناير ﴾

١١١	بنك اثينا
٧٠٥	البنك العقارى المصرى
١٢٠٨	بنك الكريدى ليونه
١٨٢	بنك لند المصرى
٧١٠	أسهم البنك العثمانى السلطانى
١٢٦	الاوراق التركية
١/٨ ١٠ — ٢٥	القطع على لوندره
١/٨ ٣٠	سكر نمرة ٣ تسليم أغسطس
٧٣	بنك الكريدى فرنكو اجيسيان

اسعار الغلال

(بساحل روض الفرج)

من	الى	فى ٩ يناير
١٠٠	١٦٠	قمح تجارى بلدى
		« صعيدى
١٧٠	١٧٥	« متوسط
١٨٠	١٨٥	« سوانى
		« شامى
١٦٠	١٦٥	فول تجارى
١٦٨	١٧٠	« ذوانى
١٨٠	١٨٥	« نباتى
١٥٠	١٥٥	عدس تجارى
١٦٠	١٦٥	« قفادى
١٨٠	١٨٥	« ذوانى أحمر لساوى
٩٠	٩٣	شعير تجارى بلدى
١٠٠	١٠٥	« ذوانى بلدى
١٠٠	١٠٢	ادره شامى
١١٠	١١٥	« رفيه
٩٠	٩٣	حلبه تجارى
١٠٠	١٠٥	« ذوانى بلدى

(الغلال الموجوده بالساحل بالمراكب)

عدد	أردب
١٥٠٠	قمح
١٥٠٠	فول
٥٠٠	عدس
١٠٠٠	شعير بلدى
٤٠٠	شعير شامى
٥٠٠	ادره رفيعه
٦٠٠	حلبــه

﴿ مصر الفتاة ﴾

ادارة جريدة (مصر الفتاة) تعلن حضرات المحامين وأرباب القضايا انها مستعدة لنشر الاعلانات القضائية التى تصدر من مكاتبهم بغاية كل سرعة وعناية فى التصحيح حرصا على المواعيد المحددة للبيع وخلاف ذلك فانها تتساهل فى أجرة النشر

(وكيل مصر الفتاة)

(بمديريتى الغربية والمنوفية)

عينا حضرة الاديب الفاضل حسين أفندى خاطر وكيلا للجريدة بمديريتى الغربية والمنوفية فالمرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراك وأجر الاعلانات بوصولات مطبوعه ومختومة بختم الجريدة وعليها امضاء مأمور الادارة واسم المستلم

اخواننا الوطنيين

لما كان من الواجب تعضيد الوطنى لاخيه فقد رأينا أن نكون البادئين فى هذا التعضيد فوق ما نلاقيه من أقبال حضرات زبائننا العديدين وارتياحهم ولذلك قد جعلنا الاثمان غاية فى الاعتدال الذى يشعر به كل من يتفضل بزيارتنا مع جودة البضاعة وقد استحضرنا أخيرا الاصناف الجديدة من قمصان وكرافاتات وما يتبعها وأصنافا لزوم السفر وكافة أنواع الجزم

أحمد كامل وشركاه بالموسكى

﴿ وكيل مصر الفتاة ﴾

« بمديريتى الدقهلية والشرقية »

عينا حضرة الوجيه الفاضل السيد محمد محمد زيدان من أهالى المنصورة وكيلا لجريدتنا (مصر الفتاة) بمديريتى الدقهلية والشرقية فالمرجو من حضرات المشتركين بالمديريتين المذكورتين اعتماد حضرته فى تسليمه قيم الاشتراكات والاعلانات والمطبوعات بوصولات مطبوعة مختومة بختم الادارة وعليها امضاء المأمور والمستلم

مطبعة جريدة مصر الفتاة

﴿ بشارع خيرت نمرة ٢٠ ﴾

مستعدة لطبع كل ما يرد اليها من كتب وروايات وفواتير وظروف وجوابات وكارت دي فيزيت ودوسيهات المحامين واوراق الافراح والمناعى والاعلانات بكل انواعها الخ وذلك بقيمة لا يمكن للغير مزاحمتها فيها وناهيك بنظافة الطبع وسرعة العمل . مدير المطبعة

حسين عثمان

مصطفى كامل باشا

من أراد أن يعرف ما عليه الوطنيون المخلصون وكيف ومتى يكون الانسان صادقا لوطنه فعليه بمطالعة الكتب الآتية وهى تطلب من ادارة جريدة (مصر الفتاة)

١ تاريخ حياة المرحوم مصطفى كامل باشا وثمن كل جزء من الخمسة الاجزاء التى تم طبعها خمسة غروش صاغ

١ حياة الاسلام جزآن وثمنها عشرون قرشا صاغا

١ الشمس المشرقة تأليف المرحوم مصطفى كامل باشا وثمنه عشرة قروش صاغ جزء واحد وخلاف ذلك يوجد رسم الفقيد بأحسن صنع وثمن الواحد أربعة قروش صاغ

١ ارشاد الانسان الى صحة الابدان تأليف حضرة عابدين أفندى خير الله المفتش بنظارة المعارف سابقا

وخريطة السكة الحديدية الحجازية وثمن الواحدة خمسة قروش صاغ

بشرى للمرضى

معالجة الامراض الباطنية كامراض الصدر والقلب والمعدة والامراض الجراحية خصوصا كان منها متعلقا بالمسالك البولية والسيلان الحاد والمزمن والتهاب البروستاتة والمثانة وضخامة البروستاتة وانحباس البول والبول الدموى والسيلان المنوى وازالة الضيق من المجارى البولية واستخراج الحصوة من المثانة والكلى وغيرها من عمليات المجارى البولية الكبرى كل ذلك يكون على أحدث طريقة وأقربها للشفاء

فى عيادة

الدكتور مقصود

طبيب وجراح

ومختص بأمراض المسالك البولية فى الجنسين من مستشفيات باريس

١٠١ شارع محمد على أمام دار المؤيد

ويعالج أمراض النساء على اختلاف أنواعها كعسر الطمث والتهاب الرحم وعدم الحمل الخ ويداوى البول السكرى فى برهة وجيزة لا يعود بعدها أحتياج مطلقا الى الامتناع عن المأكولات النشوية والسكرية

ويطلب منه دواء مفيد ضد النمش والكلف فى الوجه فيزيله فى القريب العاجل

فان كنت مصابا بمرض مما ذكر فاسرع الى استشارته فى عيادته المذكورة فى المواعيد الاتية

من الساعة ٧ الى ١١ ونصف صباحا

ومن الساعة ٣ ونصف الى ٦ مساء

مستحضرات نصوحى

التى اكتسبت الشهرة فى جميع انحاء العالم ونالت النياشين والمداليات الذهبية والفضية من الدولة العلية ومن معارض دولة انكلترا وفرنسا وايطاليا واسبانيا وبلجيكا

قرش صاغ	اسماء وبيان استعمال الادوية الموضحة ادناه
١٢	اكسير نصوحى لتنظيم الحيض وازالة كل ألم يحصل وقت الطمث (للسيدات)
١٢	حبوب نصوحى لتقوية المعدة والاعصاب والدم ومنع الصداع والدوخة
١٥	كبسول نصوحى لشفاء السيلان المزمن والحاد والالتهابات والبلهارسيا
١٠	ماء الشباب يزيل الكلف والنمش ويكسب الجسم نعومة والوجه رونقا وجمالا
١٠	زيت الحياة يطيل الشعر ويمنع سقوطه وتقصفه ويزيل الهبرية ويقوى البصيلات
١٢	روماتيزمول دهان شاف لجميع امراض الروماتيزمية الحديثة والمزمنة
٥	نقط نصوحى ضد الكوليرا يصلح المعدة وقاطع الدوسنتاريا الحديثة والمزمنة ويزيل المغص
٦	خلاصة الكينا المركبة لتقوية المعدة والامعاء والجسم ومزيل الالام فى الصغر
٥	حبوب ملينة ضد الامساك الآيل الى سوء الهضم والانتفاخ والبواسير
٥	دواء للاسنان يمنع التسوس ويسكن الالام حالا بسرعة عجيبة ومطهر للفم
٥	حبوب صدرية لازالة السعال وخروج البلغم بسهولة من الصدر بغير تعب
٤	مسحوق الصفا لاجل جلاء الاسنان وتقوية اللثة وحفظها وشاف لداء الحفر وسطرقة
٥	مسحوق الشعر يزيله فى مسافة اربع دقائق بغاية السهولة ويظهر ناعما لطيف الملمس
٣	قطرة نصوحى لازالة الالتهابات المزمنة والحديثة والرمد الحبيبى والصديدى ويجلو البصر
٣	نشوق صحى ضد الزكام وشافيا للنوازل ومفيدا للجسم
٨	حقنة نصوحى للسيلان الحديث والمزمن بشرط ان لا يشعر المريض باى الم منها
٥	القطرة الهندية خاصة لازالة الحصبة الحديثة والمزمنة معما كانت حالتها

المستودع العمومى بعمله الكيماوى باجزاخانة نصوحى بباب الخلق ويوجد بجميع مخازن الادوية والاجزاخانات المشهورة ويوجد عندنا مستحضرات اخرى نمرة التلفون ٧٦٩

حب الاولاد الصغار لمستحلب سكوت

ان الصغار يحبون كثيرا مستحلب سكوت فيا أيتها الامهات أليس أفضل واصح أن تعطين هؤلاء الصغار مستحلب سكوت وهم يحبونه كالحلوى ويهضمونه بلا صعوبة ! نعم . خصوصا اذا اعتبرتن ان

اطلب دائما المستحلب مع علامة - صياد السمك - الخاصة بمحل سكوت

مستحلب سكوت Scott's Emulsion

هو افضل الادوية واشدها فعلا لمقاومة كل اضطراب يعتري الطفل كفقد شهية الاكل والحصبة والالتهاب الشعبي والخناق والتشنجات و... والكساح واضطراب التسنين والبرد والزكام . استعملن ... لصغاركن فتأكدن من شفائهم من الامراض

... مستحلب سكوت في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

SELS DE LITHINE EFFERVESCANTS LE PERRIEL

شفاء النقرس والحصى والامراض الروماتيزمية بواسطة املاح الليتين الفوارة تركيب له بيرمريل

وهي تحتوى على الكربونات والبنزوات والساليسيلات والملح ... والفوسفات والبروميدات وهي بفعلها الشافي من فساد التركيب الفاسل افضل من كافة المذوبات لاخرى الحمض البوليك لاتخذ من هذه الاملاح الا ما هو مركب بمعرفة له بيرمريل حتى لا تخدع فى التركيبات الاخرى على مركبات ليس لها فعل حقيقى وغير ثقة وكثيرا غير مسمة

يباع فى جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية وصيدليه بيرمريل وشركاه في باريس

﴿ رواية ﴾

دار الاسلام

تأليف	تعريب
مرمديوك بكتال	على فهمى

﴿ تابع ماقبله ﴾

وبينما هو جالس يتنازعه الامل والخوف ألقى بصره فى حانوت بعضهم ونظر فيه فاذا هو بشاب يقول :

فليسعد الله وقتك يا سيدى . ثم كيف حال حبيتى ؟

كان هذا الصوت صادرا من شبلى تلميذه المحبوب وخطيب عاليه

فلما عرفه قال ادخل يا بنى على الرحب والسعة

ثم جعل يسرد له كل ما حصل فى صباح اليوم وذهاب طبيب المدينة والنصيحة التى قالها له ذلك الفتى الجمال البسيط . فصاح شبلى فى الآخر وقد ابرقت أسرته

ان هذه أحسن نصيحة فلنذهب الى القدس فانا فضلا عن زيارة بيت المقدس تشاهد تلك المدينة العظيمة الشهيرة ولا شك فى ان ابى يسمح لى بالذهاب معك فى هذا اليوم

فتبسم شمس الدين لسرور الغلام ثم قال

يعلم الله انه لم يعن الوقت بعد للتعالى

... سرور شبلى بهذا الامر سره أيضا وحيه اليه .

... تلميذه لحراسة الحانوت وخرج يمشى فى طريق ينحدر ... الى ان وصل الى داره .

وكانت النساء واقفات على أبوابهن يتبركن به وهو سائر فى الطريق ويسألنه عن صحة الفتاة

وكانت داره فى أعلا مكان فى المدينة بالقرب من سفح التل عند تلك الاطلال وكان قد بناها بنفسه من زمان طويل فلم يكن لها مثيل فى جمال الرونق وحسن المنظر

وكان عبد اسود واقفا فى ركن ينظر الى تلك المرتفعات لدى القبو المؤدى الى الصالة . فلما قرب منه سيده وقف على قدميه وأجاب على سؤاله له عن عائه بنفس حزينة يائسة .

ثم مر شمس الدين الى الدار وفتح الباب بهدوء تام فكانت الغرفة الداخلية مظلمة ظلاما يتخلله بعض أسطر من النور نفذت الى الداخل من ثقوب النوافذ .

فقال بصوت خافت . كيف حالها ؟

فاجابه صوت بمثل ذلك الهمس . كما كانت فهى لم تنم .

ثم انتصب شخص فى الظلام واقبل عليه . وهنا علا صوت من انسان ملقى على الارض قائلا من هذا يا فاطمة من هذا ؟ مريه بالخروج .

فتقدم شمس الدين وركع امام المريضة وقال

انظرى يا عزيزتى . انى أحضرت لك شيئا تحبينه كثيرا وهو الرائحة التى تريدينها فقالت الفتاة

بل انى لا أحبها . أنا أكرهها . أنا أكره كل شىء . خذنى يا الهى سريعا . انى أريد أن أنام . اخرجى أيا فاطمة عنى أنام .

فتبعت فاطمة الشيخ الى الباب وقبلت طرف ثوبه وهمست فى اذنه . اسمع منى يا مولاى . ان حالها لم تتحسن ولم تتمكن من النوم فماذا يفعل الانسان . ان اسمعتنى ولا تسخر من خادمتك . توجد شجرة ليست ببعيدة من هنا وهى شجرة ... مباركة شفت آلافا من المرضى

فدعنى أمزق قطعة من أحسن ثوب لها ثم اذهب وعلق تلك القطعة على تلك الشجرة . فلعلها تشفى بأذن الله ولا يقف أحد على سر شفائها . . . لا تنفر منى . أرجو منك ان تصغى الى ما أقول ودعنا نجرب الشجرة . وكيف يمكن ان تكون شجرة رديئة . ألم يخلقها الله مع باقى الشجر

فقال شمس الدين عابسا . اسكتى أيتها الحمقاء فان الله لا يرضى أن يقترف هذا الجرم أو يرتكب هذا الكفر واحدة يتيمة فى دارى . ان هذا اشراك بالله ومن يشرك بالله فقد ضل ضلالا مبينا ثم تركها وذهب بعد أن أغلق الباب خلفه

ثم أمسى المساء وأرخى الليل سدوله . ولم تبق الشمس الا على ذروة الجبل كأنها شهاب من قبس النار . وكان العبد العجوز واقفا يتأمل فى جمال الطبيعة وهو يدعو لسيدته الصغيرة بالشفاء

أما شمس الدين فانه جلس عند أول الزقاق وسبح فى بحار من التخيلات . ثم اذكر الصلاة حيث آذنت الشمس بالمغيب وأقبل فرض المغرب . وهنا ارتفع صوت لم يعرف من أين مصدره . وكان ذلك الصوت صادرا من المأذنة فاذا هو صوت المؤذن يقول حى على الصلاة حى على الفلاح . الله أكبر الله أكبر لا اله الا الله . فتذكر الشيخ شيئا من الماضى واندفع يبكى ثم قام وذهب الى عرش داره . وكان نجم يضىء زاهيا لامعا فخلت الرقة والنسيم العليل يلمس خديه من جانب الكول فركع نحو القبلة ودعا الله ان يقبل من حبه لمالية وهى تلك الفتاة التى كاد من أجلها أن يفقد دنياه وآخرته وصارت كالسحابة معلقة بينه وبين البارى ثم طلب اما علمها أو حياتها !

ولما انتهى من الصلاة كان ألماس العجوز يعلق مصباحا على الحائط فلما تلاه قال له :

اذهب يا ألماس الى دار حسن أغا فاذا وجدت معه الطبيب الانجليزى ...

(تبع)